

## PROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre de la asignatura:</b> Desarrollo de Habilidades Comunicativas	<b>Ciclo:</b> Primavera 2019
<b>Profesor(a):</b> Hector Cálix, <a href="mailto:hector.calix@uimqroo.edu.mx">hector.calix@uimqroo.edu.mx</a> ; Edwin Puc Hau, <a href="mailto:edwin.puc@uimqroo.edu.mx">edwin.puc@uimqroo.edu.mx</a> ; Edward Brito Estrella, <a href="mailto:edward.brito@uimqroo.edu.mx">edward.brito@uimqroo.edu.mx</a> ; Santos Alvarado Dzul, <a href="mailto:santos.alvarado@uimqroo.edu.mx">santos.alvarado@uimqroo.edu.mx</a> ; Hermilo Gómez Hernández, <a href="mailto:hermilo.gomez@uimqroo.edu.mx">hermilo.gomez@uimqroo.edu.mx</a> ;	<b>Clave:</b> ABIM-011
<b>Objetivo general:</b> Conocer las formas y estructuras principales de la comunicación escrita en lengua española a partir de la generación de argumentos que tiendan a reflexionar, proponer y debatir sobre el propio proceso de lectura y escritura. Asimismo, el estudiante mostrará respeto al retroalimentar las diversas ideas producto de la reflexión ensayística. <b>Objetivos específicos.</b> 1. Valorar la importancia de expresarse correctamente de manera escrita al aplicar las reglas y usos más comunes de la gramática, la sintaxis y el léxico del español, dado que es necesario establecer códigos referenciales comunes para la comunicación. 2. Apreciar que para manifestar las ideas de forma escrita es indispensable sistematizarlas, pues es necesario para lograr comunicarse en un ensayo. 3. Valorar la importancia de discutir públicamente y de manera argumentada las ideas plasmadas en un texto escrito, ya que el conocimiento se construye mucho mejor sólo a partir de la socialización de las ideas.	<b>Horas:</b> 48. <b>Créditos:</b> 5
<b>Antecedentes académicos:</b> Conocer las formas y funciones principales de la comunicación humana haciendo hincapié en la estructura básica de la escritura y en la comprensión crítica de textos. Asimismo, generar una serie de documentos que atiendan al respeto de las diversas maneras del uso del lenguaje para expresar la realidad.	
<b>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular</b> (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): Taller de procesos de construcción del conocimiento y razonamiento crítico, y Taller de lectura analítico crítica.	
<b>Competencias generales y específicas a desarrollar:</b> Generar competencias comunicativas incorporando una serie de técnicas, elementos y condiciones que le facilitarán el manejo productivo (hablar/escribir) y receptivo (entender/leer) de la lengua española.	
<b>Contribución al perfil de egreso:</b> No aplica	

### Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
<b>Tema 1: Uso lexicográfico de la lengua</b>			
<b>Objetivo:</b> Valorar la importancia de expresarse correctamente de manera escrita al aplicar las reglas y usos más comunes de la gramática, la sintaxis y el léxico del español, dado que es necesario establecer códigos referenciales comunes para la comunicación.			
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera.</li> <li>- Presentación del programa del curso</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculo con el modelo educativo y la carrera</li> <li>- Evaluación diagnóstica de conocimientos</li> <li>- Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios</li> </ul>		
Cereemonia intercultural de apertura del Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.			
<b>II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la evaluación de suficiencia de conocimientos.</li> <li>- Entrega de resultados de la evaluación de suficiencia de conocimientos a Estudiantes y a Escolares.</li> </ul>	No aplica	No aplica
	1.1 Aspectos de ortografía 1.1.1 Uso de mayúsculas.	Ejercicios escritos.	Marín Candón, (2006). RAE, Sánchez, (2004). Pp: 117 – 121.
<b>III</b>	1.2 Los vicios del lenguaje: Asonancia, cacofonía y pleonismo.	Ejercicios escritos.	Marquet, (1989). Pp: 3-28.
<b>IV</b>	1.3 Los conectores lógicos	- Presentación de ppt Ejercicios escritos.	Serafini, (2008). Pp: 61-87.
<b>V VI</b>	1.4. De la oración al párrafo: Estrategias de preescritura.	- Presentación de .ppt Ejercicios escritos.	Acosta Hoyos, (1998). Pp: 77-87.
	1.5 Tipos de párrafos: Narrativo, descriptivo y expositivo.		Cassany, (1997). Pp: 53-81, 82- 93.  Fregoso, (2000).
1ª. Observación de clase.			
<b>Tema 2. Producción del texto</b>			
<b>Objetivo:</b> Apreciar que para manifestar las ideas de forma escrita es indispensable sistematizarlas, pues es necesario para lograr comunicarse en un ensayo.			
<b>VII</b>	2.1 Uso de referencias: bibliográfica, hemerográfica, página web, de entrevista, etc.	- Presentación de .ppt Ejercicios escritos.	APA (2006).
<b>VIII</b>	2.2 Uso de citas: textuales y paráfrasis.	- Retroalimentación grupal de ejercicios escritos - Presentación de .ppt Ejercicios escritos.	APA (2006).
<b>IX</b>	-Evaluación del primer parcial Retroalimentación de la evaluación parcial.		
	Actividades a realizar por los estudiantes en el marco de la Feria Expo-Mor.		
<b>X</b>	2.3 El Modelo Toulmin	- Presentación de .ppt- Identificación	Rodríguez Bello, (2004).

		del Modelo Toulmin y el formato APA	
<b>XI XII</b>	2.4. El ensayo 2.4.1 Estructura del ensayo: introducción, desarrollo y conclusión	Toulmin y el formato APA - Taller para la presentación y discusión de avances de ensayos personales (Forma y contenido)	Fregoso, (2000). Vargas, (1996).
	Retroalimentación parcial 2ª. Observación de clase.		
<b>Tema 3. Revisión y corrección del texto</b>			
<b>Objetivo:</b> Valorar la importancia de discutir públicamente y de manera argumentada las ideas plasmadas en un texto escrito, ya que el conocimiento se construye mucho mejor sólo a partir			
<b>XIII XIV</b>	3.1 Revisión de contenido: adecuación, cohesión y coherencia.	- Asesorías personales - Taller para la presentación y discusión de avances de ensayos personales (Forma y contenido)	Fregoso, (2000).  Serafini, (2008). Pp: 93 - 107
	3.2 Revisión de forma: legibilidad del texto.		
<b>XV</b>	Ceremonia de petición de lluvia Ch'á cháak. <small>(SEP)</small>		
<b>XVI</b>	3.3 La redacción final.	- Asesorías personales	Serafini, (2008). Pp: 93-107
	Ceremonia de Cierre de Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
<b>XVII</b>	<b>-Evaluación comprehensiva</b> 30 de mayo de 2018 -Retroalimentación de la evaluación		

### Evaluación

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación	Porcentaje
<b>Evaluaciones parciales:</b> Primera evaluación parcial (20%) Tema 1, subtemas 1.2 a 1.5. Semana VI. Segunda evaluación parcial (20%) Tema 2, subtemas 2.1 a 2.4. Tareas, exposiciones de subtemas y participaciones en clase, proyectos (20%)	60%
Una <b>evaluación comprehensiva</b> en la semana XVII.	30%
<b>Valores e interculturalidad:</b> Demuestra la puesta en práctica de los siguientes valores: honestidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, interculturalidad (véase el código de ética universitario).	10%
<b>TOTAL</b>	100%

### Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

#### Crterios.

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase y conclusión al final.

4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

## **Perfil deseable del docente:**

### **Bibliografía**

#### **Principal**

Acosta Hoyos, L. (1998). Guía Práctica para la investigación y redacción de informes. México: Paidós Educador.

American Psychologist Association (2006). Manual de la publicación Psychological Association (Versión electrónica), Recuperado el 15 de mayo de 2008, de

[http://www.uninorte.edu.co/observatorio/documentos/Apa\\_Edicion5.pdf](http://www.uninorte.edu.co/observatorio/documentos/Apa_Edicion5.pdf)

Cassany, D. (1997). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Corrector de ortografía del español (sitio web) en:

<http://espanol.17style.com/>

Fregoso, O., et al., (eds). (2000). Antología del Taller de Lectura y Redacción. Manuscrito no publicado, Universidad Veracruzana, México.

Marín Candón, J. A. (2006). Reglas de ortografía. Recuperado el 09 de enero de 2014, de <http://www.reglasdeortografia.com/>

Marquet, A. (1989). La repetición. México: UAM-A, México. Real Academia española (sitio web) en:

<http://www.rae.es/>

Rodríguez Bello, L.I. (2004). El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa (Versión electrónica), Revista UNAM, 1. Recuperado el 15 de mayo de 2008, de <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/portada.htm>

Sánchez, Arsenio (2004). Redacción avanzada. México: Thompson.

Serafini, M. T. (2008). Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós.

Vargas, G. (1996). Redacción de Documentos Científicos, Informes Técnicos, Artículos Científicos, Ensayos (Versión electrónica), Escuela de Ciencias del Lenguaje. Recuperado el 18 de noviembre de 2005, de [www.cientec.or.cr/concurso2/concepto.html](http://www.cientec.or.cr/concurso2/concepto.html).

#### **Complementaria**

Guijosa, M. e Hiriart, M. (2006). Taller de escritura creativa. México: Paidós.

Metz, M. (1999). Redacción y Estilo una Guía para evitar los errores más frecuentes. México: Trillas. Richaudeau, F. (1985). La lectura. México: El Caballito.

Zacaula, F., et al., (2005). Lectura y redacción de textos. México: Santillana.